

Online-Supplement

Audiodeskription für Unterrichtsvideos

Eine anwendungsorientierte Erläuterung
anhand von Pilotvideos aus den *Degree*-Projekten

Carsten Bender, Leevke Wilkens,
Finnja Lüttmann & Christian Bühler

Online-Supplement 3:
Pilotvideo für das Fach Deutsch.
Darstellung der Besonderheiten des Videos und der Audiodeskription

Leevke Wilkens^{1,*}, Finnja Lüttmann¹,
Carsten Bender¹ & Christian Bühler¹

¹ Technische Universität Dortmund

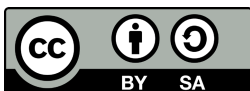
* Kontakt: Technische Universität Dortmund,
Fachgebiet Rehabilitationstechnologie,
Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund
leevke.wilkens@tu-dortmund.de

Zitationshinweis:

Bender, C., Wilkens, L., Lüttmann, F. & Bühler, C. (2025). Audiodeskription für Unterrichtsvideos. Eine anwendungsorientierte Erläuterung anhand von Pilotvideos aus den *Degree*-Projekten [Online-Supplement 3: L. Wilkens, F. Lüttmann, C. Bender & C. Bühler: Pilotvideo für das Fach Deutsch. Darstellung der Besonderheiten des Videos und der Audiodeskription]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 7 (2), 133–147. <https://doi.org/10.11576/dimawe-7817>

Online verfügbar: 18.03.2025

ISSN: 2629–5598



Dieses Werk ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 (Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Diese Lizenz gilt nur für das Originalmaterial. Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen beim jeweiligen Rechteinhaber einzuholen. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Vorbemerkung

Die Videoausschnitte und Aufgabenstellungen, die in diesem Steckbrief dargestellt werden, wurden von Malte Delere im Teilprojekt Deutsch im *Degree*-Projekt entwickelt und eingesetzt. Für die Erstellung der Audiodeskription wurden diese an das Teilprojekt Rehabilitationswissenschaften kommuniziert, damit eine didaktisch passende Audiodeskription erstellt werden konnte.

Art des Videos

Ausschnitt aus einer Klassensituation im Fach Deutsch: zwölf Schüler*innen einer achten Klasse mit dem Förderschwerpunkt Lernen. Klassenlehrer und Integrationskraft sitzen vorne. Der Unterricht wird von vier Studierenden gestaltet und durchgeführt. In der gezeigten Sequenz wird mit verschiedenen Materialien, Tafel, Karten, Zetteln und Beamer gearbeitet. Die Audioqualität des Videos ist nicht sehr gut, da das Kameramikrofon, das in einer Ecke des Klassenzimmers steht, genutzt wird. Des Weiteren gibt es viele Störgeräusche wie Nebengespräche, Stühlerücken etc. Zu Anonymisierungszwecken sind die Namen der Schüler*innen nachträglich gemutet worden. In den Untertiteln werden Nummerierungen verwendet.



Abbildung 1: Screenshot aus dem Video

Aufgabenstellung

Das übergeordnete Thema für die Studierenden ist die Betrachtung von Unterrichtsabläufen und -gestaltung vor dem Hintergrund der Mediatisierung und Inklusion. Für die Analyse soll ein eigenes Codesystem entwickelt werden, um folgende Aspekte zu untersuchen:

- Transparenz der Unterrichtsgestaltung für die Schüler*innen
- Übereinstimmung der angestrebten Ziele und der didaktischen Gestaltung
- Ausrichtung auf die mediatisierte Lebenswelt der Schüler*innen

Mittels dieser Analyse soll der Zusammenhang zwischen Mediennutzung und didaktischen Zielen bzw. deren Erreichen reflektiert werden (vgl. Delere, 2020).

Audiodeskription

Innerhalb dieses Videos gibt es kaum Sprechpausen, in denen eine Audiodeskription eingefügt werden konnte. Daher wurden Sprechpausen durch Standbilder verlängert oder an bestimmten Stellen hinzugefügt und eine erweiterte Audiodeskription erstellt. Dadurch verlängert sich das Video um ca. fünf Minuten. Bei nicht-ingeschalteter Audiodeskription erzeugen die Standbilder den Eindruck, dass das Video stockt. Aus diesem Grund wurde zu Beginn des Videos ein Hinweis eingeblendet: „Für die Audiodeskription wurden diesem Video Standbilder hinzugefügt“.

In der folgenden Tabelle ist ein Ausschnitt des Audiodeskriptionsskripts mit Erläuterungen zu den Beschreibungen dargestellt.

<i>Audiodeskriptionsskript</i>	<i>Erläuterungen</i>
<p>00:00–00:00 (Vorspann) Im Klassenraum sitzen zwölf Schüler*innen im Kamerabild. Weitere sitzen im Raum. Vier Lehrkräfte stehen vor Klasse. Von links nach rechts: Lehrkraft grün, Lehrkraft gelb, Lehrkraft grau und Lehrkraft rosa. Lehrkräfte gelb, grau und rosa stehen mittig im Raum vor der Tafel. Lehrkraft grün steht weiter links. Klassenlehrkraft sitzt vorne am Schüler*innentisch. Tafel ist zugeklappt. Gliederung der Stunden ist links mit Magneten an Tafel gehängt. Neben oberstem Begriff hängt roter Pfeil, der darauf zeigt. Lehrkraft rosa beschriftet Namensschilder für Lehrkräfte und verteilt sie. Lehrkraft gelb:</p>	<p>Eingangsbeschreibung der Szene, um einen Eindruck der Gesamtsituation zu vermitteln. Um die vier Studierenden, die diese Unterrichtsstunde gestalten, zu unterscheiden, werden die Farben ihrer Pullover in die Namen integriert. Die Bezeichnungen werden auch in den Untertiteln aufgegriffen. Da Medien jeglicher Art eine zentrale Rolle für die Aufgabenstellung spielen, wurden die Tafel und die Gliederung der Stunde genauer beschrieben. Damit Stimmen eindeutig zugeordnet werden können, wird die Bezeichnung der sprechenden Person in die Beschreibung aufgenommen.</p>
<p>00:38–00:39 Zeigt auf Begriffe an Tafel.</p>	<p>Um den Einsatz von Medien zu verdeutlichen, wird die Interaktion mit diesen beschrieben.</p>
<p>01:04–01:05 Schülerin nickt.</p>	<p>Reaktionen der Schüler*innen werden kurz beschrieben.</p>
<p>01:26–01:27 Zeigt auf Leinwand.</p>	<p>Einsatz von Medien wird verbalisiert.</p>
<p>01:31–01:32 Lehrkraft gelb blickt in Klasse.</p>	<p>Kontakt zwischen Lehrkräften und Schüler*innen wird verbalisiert.</p>
<p>01:33–01:35 Schüler zeigt auf.</p>	<p>Reaktion der Schüler*innen.</p>
<p>02:42–02:44 Lehrkraft grau schreibt Genre an Tafel.</p>	<p>Interaktion mit bzw. Einsatz von Medien. Damit das Tafelbild zugänglich wird, werden die aufgeschriebenen Worte in die Beschreibung aufgenommen.</p>
<p>02:56–02:59 Lehrkraft grau schreibt Horror, Romantik, Fiction, Komödie (Comedy).</p>	<p>Interaktion mit bzw. Einsatz von Medien. Damit das Tafelbild zugänglich wird, werden die aufgeschriebenen Worte in die Beschreibung aufgenommen.</p>

<i>Audiodeskriptionsskript</i>	<i>Erläuterungen</i>
03:13–03:16 Lehrkraft grau schreibt Dokumentationen und Abenteuer.	Interaktion mit bzw. Einsatz von Medien. Damit das Tafelbild zugänglich wird, werden die aufgeschriebenen Worte in die Beschreibung aufgenommen.
03:28 Lehrkraft grau schreibt Zeichentrick/Anime.	Interaktion mit bzw. Einsatz von Medien. Damit das Tafelbild zugänglich wird, werden die aufgeschriebenen Worte in die Beschreibung aufgenommen.
03:29 Schülerin zeigt auf.	Reaktion der Schüler*innen.
03:39–03:40 Schüler zeigt auf, Schülerin senkt Hand.	Reaktionen der Schüler*innen.
3:50 Klassenlehrkraft:	Einordnung der Person, die spricht.
04:13–04:14 Schülerin zeigt erneut auf. Lehrkraft gelb nimmt sie dran:	Reaktion der Schüler*innen und Interaktion zwischen Lehrkraft und Schüler*innen.
4:19 Lehrkraft grau schreibt Superheldenfilm an Tafel.	Interaktion mit bzw. Einsatz von Medien. Damit das Tafelbild zugänglich wird, werden die aufgeschriebenen Worte in die Beschreibung aufgenommen.

Literatur

Delere, M. (2020). *Beantwortung des Fragerasters zur Videovignette*. Unveröffentlicht.