

**Mit den Ohren lernen.
Wissensvermittlung von Technologien und Praktiken
der Musik- und Klangproduktion über Hörübungen**

**Online-Supplement 11:
Soundfile: Rauschimpuls mit digitalem,
Artefakt-reichem Hall
(erstellt mit Ableton Live 12; PlugIn: Convolution Reverb Pro)**

Max Alt^{1,*}

¹ Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

* Kontakt: Lennéstr. 6, 53113 Bonn

maxalt@uni-bonn.de

Zitationshinweis:

Alt, M. (2024). Mit den Ohren lernen. Wissensvermittlung von Technologien und Praktiken der Musik- und Klangproduktion über Hörübungen [Online-Supplement 11: Soundfile: Rauschimpuls mit digitalem, Artefakt-reichem Hall (erstellt mit Ableton Live 12; PlugIn: Convolution Reverb Pro)]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 6 (1), 18–35. <https://doi.org/10.11576/dimawe-7392>

Online verfügbar: 16.08.2024

ISSN: 2629–5598

Lizenzhinweis

Bitte beachten Sie, dass dieses Werk unter der CC-BY-SA 4.0 Lizenz veröffentlicht wurde. Dies bedeutet, dass Sie das Werk frei verwenden, verbreiten und bearbeiten dürfen, solange Sie die Urheber*innen nennen und Änderungen unter der gleichen Lizenz veröffentlichen.

Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen bei jeweiligen Rechteinhaber*innen einzuholen. Weitere Informationen finden Sie in den §§ 60a, 51 UrhG und im Leitfaden zur Creative Commons Lizenz CC-BY-SA 4.0.

Haftungsausschluss

Dieses Werk steht unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 und enthält ggf. urheberrechtlich geschützte Elemente, die von dieser Lizenz ausgenommen sind. Nachnutzer*innen sind dafür verantwortlich, sicherzustellen, dass die für die Nutzung dieser Elemente erforderlichen Rechte und Genehmigungen von den jeweiligen Rechteinhaber*innen eingeholt wurden. Es wird keine Haftung für etwaige Verstöße von Nachnutzer*innen gegen geltende Urheberrechtsbestimmungen oder andere rechtliche Vorschriften übernommen. Durch die Nutzung dieses Werks akzeptieren Nachnutzer*innen diesen Haftungsausschluss.