

**Mit den Ohren lernen.  
Wissensvermittlung von Technologien und Praktiken  
der Musik- und Klangproduktion über Hörübungen**

**Online-Supplement 8:  
Soundfile: Rauschimpuls mit Plattenhall  
(erstellt mit Ableton Live 12; PlugIn: Convolution Reverb Pro)**

Max Alt<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

\* Kontakt: Lennéstr. 6, 53113 Bonn

[maxalt@uni-bonn.de](mailto:maxalt@uni-bonn.de)

**Zitationshinweis:**

Alt, M. (2024). Mit den Ohren lernen. Wissensvermittlung von Technologien und Praktiken der Musik- und Klangproduktion über Hörübungen [Online-Supplement 8: Soundfile: Rauschimpuls mit Plattenhall (erstellt mit Ableton Live 12; PlugIn: Convolution Reverb Pro)]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 6 (1), 18–35.

<https://doi.org/10.11576/dimawe-7392>

Online verfügbar: 16.08.2024

ISSN: 2629–5598

**Lizenzhinweis**

Bitte beachten Sie, dass dieses Werk unter der CC-BY-SA 4.0 Lizenz veröffentlicht wurde. Dies bedeutet, dass Sie das Werk frei verwenden, verbreiten und bearbeiten dürfen, solange Sie die Urheber\*innen nennen und Änderungen unter der gleichen Lizenz veröffentlichen.

Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen bei jeweiligen Rechteinhaber\*innen einzuholen. Weitere Informationen finden Sie in den §§ 60a, 51 UrhG und im Leitfaden zur Creative Commons Lizenz CC-BY-SA 4.0.

**Haftungsausschluss**

Dieses Werk steht unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 und enthält ggf. urheberrechtlich geschützte Elemente, die von dieser Lizenz ausgenommen sind. Nachnutzer\*innen sind dafür verantwortlich, sicherzustellen, dass die für die Nutzung dieser Elemente erforderlichen Rechte und Genehmigungen von den jeweiligen Rechteinhaber\*innen eingeholt wurden. Es wird keine Haftung für etwaige Verstöße von Nachnutzer\*innen gegen geltende Urheberrechtsbestimmungen oder andere rechtliche Vorschriften übernommen. Durch die Nutzung dieses Werks akzeptieren Nachnutzer\*innen diesen Haftungsausschluss.