

Online-Supplement

Literar-ästhetisch und intermedial

Vorstellung thematischer Einführungen
in Teilaspekte Intermedialer Lektüre im Kontext Kultureller Bildung
in einem Seminar der sprachlichen Grundbildung
am Beispiel des Medienverbunds Harry Potter

Online-Supplement 3:
Angaben zu den Medienausschnitten aus
Harry Potter und der Stein der Weisen

Corinna Masek^{1,*} & Johannes Krause¹

¹ Universität Bielefeld

* Kontakt: Universität Bielefeld,
Fakultät für Erziehungswissenschaft,
Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld
corinna.masek@uni-bielefeld.de

Zitationshinweis:

Masek, C. & Krause, J. (2023). Literar-ästhetisch und intermedial. Vorstellung thematischer Einführungen in Teilaspekte Intermedialer Lektüre im Kontext Kultureller Bildung in einem Seminar der sprachlichen Grundbildung am Beispiel des Medienverbunds Harry Potter [Online-Supplement 3: Angaben zu den Medienausschnitten aus *Harry Potter und der Stein der Weisen*]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 5 (4), 196–207. <https://doi.org/10.11576/dimawe-6643>

Online verfügbar: 29.11.2023

ISSN: 2629–5598



Dieses Werk ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 (Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Diese Lizenz gilt nur für das Originalmaterial. Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen beim jeweiligen Rechteinhaber einzuholen. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>

Übersicht Medienausschnitte aus *Harry Potter und der Stein der Weisen*

| <i>Input</i> | <i>Medium</i> | <i>Minuten-/ Seitenangabe</i> | <i>Quelle</i> |
|---------------------|---------------|---|--|
| <i>Hördidaktik</i> | | | |
| I | Buch | S. 274 und S. 278–279 | Rowling, J.K. (1998). <i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i> . Carlsen. |
| II | Hörbuch | „Der verbotene Wald“: 18:45–20:00 und 27:22–28:27 | Rowling, J.K. (2016/2008). <i>Harry Potter und der Stein der Weisen, gelesen von Rufus Beck</i> . Hörbuch. der Hörverlag. [audible.de] |
| <i>Filmdidaktik</i> | | | |
| | Film | 01:42:36–01:47:30 | Columbus, C. (Regie). (2001). <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i> . Film. Warner Bros., Heyday Films & 1492 Pictures. |

Input zur Hördidaktik I – Ausschnitt(e) aus dem Buch *Harry Potter und der Stein der Weisen* (Vorlesen)

| <i>Passage</i> | <i>Beginn der Passage</i> | <i>Ende der Passage</i> | <i>Seitenan- gabe</i> |
|----------------|--|---|---------------------------|
| 1 | „Der Wald war schwarz und still. Sie legten ein Stück des Wegs gemeinsam zurück und stießen auf eine Gabelung ...“ | „Keine Sorge, es kann nicht weit weg sein, wenn es so schwer verletzt ist, und dann können wir – HINTER DEN BAUM!“ | S. 274 |
| 2 | „Und so machte sich Harry mit Malfoy und Fang ins Herz des Waldes auf.“ | „Seine langen, schlanken Beine ragten verquer in die Luft und seine perlweiße Mähne lag ausgebreitet auf den dunklen Blättern.“ | S. 278–279 |

Quelle: Rowling, J.K. (1998). *Harry Potter und der Stein der Weisen*. Carlsen.

Input zur Hördidaktik II – Ausschnitt(e) aus dem Hörbuch zu *Harry Potter und der Stein der Weisen*

| <i>Passage</i> | <i>Beginn der Passage (Minute)</i> | <i>Ende der Passage (Minute)</i> |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | „Der verbotene Wald“: 18:45 | „Der verbotene Wald“: 20:00 |
| 2 | „Der verbotene Wald“: 27:22 | „Der verbotene Wald“: 28:27 |

Quelle: Rowling, J.K. (2008/2016). *Harry Potter und der Stein der Weisen*, gelesen von Rufus Beck. Hörbuch. der Hörverlag. [audible.de]

Input zur Filmdidaktik – Ausschnitt(e) aus dem Film zu *Harry Potter und der Stein der Weisen*

| <i>Passage</i> | <i>Beginn der Passage (Minute)</i> | <i>Ende der Passage (Minute)</i> |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 01:42:36 | 01:47:30 |

Quelle: Columbus, C. (Regie). (2001). *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*. Film. Warner Bros., Heyday Films & 1492 Pictures.