

Online-Supplement

Auf Bärenjagd – intermedial

Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen
anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen

**Online-Supplement 3g:
Audiobeispiel Klangliche Vorarbeiten:
Sprachliche Klänge „SplashSplosh“ Rückweg**

Ute Büring¹ & Markus Büring^{2,*}

¹ St. Ursula-Schule Hannover; ² Universität Bielefeld

* Kontakt: Universität Bielefeld,

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Kunst- und Musikpädagogik,

Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld

markus.buering@uni-bielefeld.de

Zitationshinweis:

Büring, U. & Büring, M. (2022). Auf Bärenjagd – intermedial. Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen [Online-Supplement 3g: Audiobeispiel Klangliche Vorarbeiten: Sprachliche Klänge „SplashSplosh“ Rückweg]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (4), 14–22. <https://doi.org/10.11576/dimawe-5842>

Online verfügbar: 06.10.2022

ISSN: 2629–5598



Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>