

Online-Supplement

## Auf Bärenjagd – intermedial

Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen  
anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen

**Online-Supplement 3e:  
Audiobeispiel Klangliche Vorarbeiten:  
Lautmalerei „Squelch squerch! Squelch squerch! Squelch squerch!“**

Ute Büring<sup>1</sup> & Markus Büring<sup>2,\*</sup>

<sup>1</sup> St. Ursula-Schule Hannover; <sup>2</sup> Universität Bielefeld

\* Kontakt: Universität Bielefeld,

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Kunst- und Musikpädagogik,

Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld

markus.buering@uni-bielefeld.de

**Zitationshinweis:**

Büring, U. & Büring, M. (2022). Auf Bärenjagd – intermedial. Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen [Online-Supplement 3e: Audiobeispiel Klangliche Vorarbeiten: Lautmalerei „Squelch squerch! Squelch squerch! Squelch squerch!“]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (4), 14–22. <https://doi.org/10.11576/dimawe-5842>

Online verfügbar: 06.10.2022

ISSN: 2629–5598



Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>