

Online-Supplement

## Auf Bärenjagd – intermedial

**Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen  
anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen**

**Online-Supplement 3a:  
Audiobeispiel Geräuschhafte Vorarbeiten:  
Mouthpercussion Frosch (Gras)**

Ute Büring<sup>1</sup> & Markus Büring<sup>2,\*</sup>

<sup>1</sup> *St. Ursula-Schule Hannover;* <sup>2</sup> *Universität Bielefeld*

*\* Kontakt: Universität Bielefeld,*

*Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Kunst- und Musikpädagogik,*

*Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld*

*markus.buering@uni-bielefeld.de*

**Zitationshinweis:**

Büring, U. & Büring, M. (2022). Auf Bärenjagd – intermedial. Fächerverbindende Inszenierung ästhetischer Erfahrungen anhand eines Erzählgedichts von Michael Rosen [Online-Supplement 3a: Audiobeispiel Geräuschhafte Vorarbeiten: Mouthpercussion Frosch (Gras)]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (4), 14–22. <https://doi.org/10.11576/dimawe-5842>

Online verfügbar: 06.10.2022

ISSN: 2629–5598



Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>