

Online-Supplement

## Mit e-Portfolios Theorie-Praxis-Bezüge herstellen

Ein Aufgabensetting zum Umgang  
mit Schüler\*innenvorstellungen zur Immunbiologie

**Online-Supplement 5: Ausdifferenzierung der Prompts**

Stephanie Grünbauer<sup>1,\*</sup>, Lisa Jiang<sup>1</sup> & Dörte Ostersehl<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universität Bremen

\* Kontakt: Universität Bremen,  
Institut für Didaktik der Naturwissenschaften,  
Abteilung Biologiedidaktik,  
Bibliothekstraße 1, 28359 Bremen  
sgruenbauer@uni-bremen.de

**Zitationshinweis:**

Grünbauer, S., Jiang, L. & Ostersehl, D. (2022). Mit e-Portfolios Theorie-Praxis-Bezüge herstellen. Ein Aufgabensetting zum Umgang mit Schüler\*innenvorstellungen zur Immunbiologie [Online-Supplement 5: Ausdifferenzierung der Prompts]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (3), 8–18. <https://doi.org/10.11576/dimawe-5515>

Online verfügbar: 29.09.2022

ISSN: 2629–5598



Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).  
URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>

**Aspekt 1: Prompts zum Herstellen von theoretischen Bezügen**

<b>Stufe 1 - Reine Wiedergabe</b>	Sie haben diese Stufe erreicht, wenn Sie ... <ul style="list-style-type: none"> <li>den theoretischen Hintergrund des Schwerpunkts „Schüler*innenvorstellungen“ <b>ohne konkreten Bezug auf den eigenen Unterricht</b> zusammenfassen</li> </ul> <p>ODER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ihre im Unterricht genutzten Methoden zur Erfassung der Schüler*innenvorstellungen ohne konkreten theoretischen Bezug erläutern.</li> </ul>
<b>Stufe 2 - Anwendung der Theorie</b>	Über die Stufe 1 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>legen sie <b>anknüpfend an Ihre eigene Unterrichtsstunde theoriegeleitet dar</b>, <ul style="list-style-type: none"> <li>welche Begriffe, Konzepte und Denkfiguren bei den Schüler*innen vorliegen;</li> <li>ob die erfassten Schüler*innenvorstellungen bereits in Studien veröffentlicht wurden.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Stufe 3 - Analytischer Umgang mit Theorien</b>	Über die Stufe 2 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren Sie, welches didaktische Potenzial die Identifizierung und der Einbezug von Schüler*innenvorstellungen für die Planung Ihres Unterrichts aufweisen;</li> <li>diskutieren Sie, ob es gegenteilige Positionen aus der Theorie und/oder Ihren Unterrichtserfahrungen gibt.</li> </ul>
<b>Stufe 4 – Kritischer Umgang mit Theorien</b>	Über die Stufe 3 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>setzen Sie sich kritisch mit den Theorien zu Schüler*innenvorstellungen auseinander und nennen Grenzen des Einbezugs von Schüler*innenvorstellungen im Schulalltag.</li> </ul>

**Aspekt 2: Prompts zur Perspektivübernahme**

<b>Stufe 1 – Beschreibung der Perspektive</b>	Sie haben diese Stufe erreicht, wenn Sie ... <ul style="list-style-type: none"> <li>die Schüler*innenvorstellungen beschreiben und die möglichen Ursachen der Reaktionen ausblenden.</li> </ul>
<b>Stufe 2 - Differenzierte Betrachtung der Perspektiven</b>	Über die Stufe 1 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>ergründen Sie mögliche Ursachen der Schüler*innenvorstellungen und verknüpfen diese mit ihrem Lehrer*innenhandeln.</li> </ul>
<b>Stufe 3 - Analytische Betrachtung der Perspektiven</b>	Über die Stufe 2 hinaus analysieren Sie, ... <ul style="list-style-type: none"> <li>ob ein Verstehensprozess bei den Schüler*innen durch den Einbezug der Schüler*innenvorstellungen angeregt worden ist;</li> <li>ob durch Berücksichtigung der Schüler*innenvorstellungen eine lernförderliche Umgebung entstand oder inwieweit ein kognitiver Konflikt ausgelöst wurde;</li> <li>ob Ihr Handeln Auswirkungen auf die motivationalen und emotionalen Aspekte der Schüler*innen hatte;</li> <li>ob Sie aus dem Vergleich des direkten Feedbacks der Beteiligten und der eigenen Wahrnehmung des Unterrichts Konsequenzen ziehen.</li> </ul>
<b>Stufe 4 – Kritischer Diskurs</b>	Über die Stufe 3 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>setzen Sie sich auf der Ebene der Schule und der Gesellschaft mit folgenden Fragen auseinander: <ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Folgen kann der unreflektierte Einsatz von problematischen Lehrer*innenäußerungen und/oder unentdeckten Schüler*innenvorstellungen für die Lern- und Verstehensprozesse der Schüler*innen haben?</li> <li>Welche Relevanz hat die Schüler*innenperspektive für Verstehensprozesse?</li> </ul> </li> </ul>

### Aspekt 3: Prompts zur Entwicklung von Handlungsalternativen

<b>Stufe 1 – Intuitive Nennung</b>	Sie haben diese Stufe erreicht, wenn Sie ... <ul style="list-style-type: none"><li>• Handlungsalternativen ohne eine Begründung bezüglich der Folgen bzw. Auswirkungen dieser genannten Handlungsalternativen nennen.</li></ul>
<b>Stufe 2 – Handlungs- bezogene Begründung</b>	Über die Stufe 1 hinaus begründen Sie, ... <ul style="list-style-type: none"><li>• welchen Mehrwert bzw. welche Konsequenzen Ihre genannten Handlungsalternativen für den Unterricht haben.</li></ul>
<b>Stufe 3 – Evaluative Überlegung &amp; Bewertung</b>	Über die Stufe 2 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"><li>• bewerten Sie Ihre Handlungsalternativen, indem sie Bezüge zu „Modellen und Theorien“ herstellen und</li><li>• indem Sie kognitive, emotionale und motivationale Aspekte der Schüler*innenperspektive einbeziehen und daraus eine Konsequenz ziehen.</li></ul>
<b>Stufe 4 – Systemebene</b>	Über die Stufe 3 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"><li>• leiten Sie unter Berücksichtigung der <b>institutionellen Rahmenbedingungen</b> und der damit <b>einhergehenden Gegebenheiten</b> Handlungsalternativen oder Grenzen des eigenen Handelns ab.</li></ul>

### Aspekt 4: Prompts zum Herstellen von Bezügen zur eigenen Professionalisierung

<b>Stufe 1 – Punktueller Beschreibung</b>	Sie haben diese Stufe erreicht, wenn Sie bezogen auf die Alltagsvorstellungen ... <ul style="list-style-type: none"><li>• Ihre gesetzten Unterrichtsziele mit dem Handlungsverlauf im eigenen Unterricht vergleichen und diesen nur aus eigener Perspektive bewerten.</li></ul>
<b>Stufe 2 – Handlungs- bezogene Begründung</b>	Über die Stufe 1 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"><li>• leiten Sie ausgehend von ihrer Bewertung des Unterrichtsgeschehens ab, was Sie bisher gelernt haben und was Sie zukünftig ausbauen und/oder verbessern möchten.</li></ul>
<b>Stufe 3 – Differenzierte Betrachtung</b>	Über die Stufe 2 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"><li>• formulieren Sie in einer <b>distanzierten Position</b> aus Ihrer Unterrichtssituation mögliche Anforderungen an den Lehrberuf hinsichtlich Alltagsvorstellungen.</li></ul>
<b>Stufe 4 – Differenzierte &amp; vernetzte Betrachtung</b>	Über die Stufe 3 hinaus ... <ul style="list-style-type: none"><li>• führen Sie einen <b>Rückbezug auf die anderen Aspekte der Reflexionsbreite</b> und eine <b>distanzierte multiperspektivische Betrachtung</b> der zuvor diskutierten Fragen durch, um Anknüpfungspunkte und Ziele für die persönliche Professionalisierung zu entwickeln.</li></ul>