

Zum Nacherfinden. Hochschuldidaktische Formate zur Anregung von Reflexion
Online-Supplement

Interkulturalität an Musikhochschulen (er)forschend studieren

Ein musikpädagogisches Seminar
nach dem Prinzip des Forschenden Studierens

Online-Supplement:
Interkulturalität und Musikunterricht –
Anforderungen an die wissenschaftliche Hausarbeit

Thade Buchborn^{1,*}, Eva-Maria Tralle^{1,*} & Jonas Völker^{1,*}

¹ Hochschule für Musik Freiburg

* Kontakt: Hochschule für Musik Freiburg,
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1, 79102 Freiburg
t.buchborn@mh-freiburg.de
e.tralle@mh-freiburg.de
j.voelker@mh-freiburg.de

Zitationshinweis:

Buchborn, T., Tralle, E.-M., & Völker, J. (2022). Interkulturalität an Musikhochschulen (er)forschend studieren. Ein musikpädagogisches Seminar nach dem Prinzip des Forschenden Studierens [Online-Supplement: Interkulturalität und Musikunterricht – Anforderungen an die wissenschaftliche Hausarbeit]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 4 (2), 29–41. <https://doi.org/10.11576/dimawe-4900>

Online verfügbar: 24.01.2022

ISSN: 2629–5598



Interkulturalität und Musikunterricht – Anforderungen an die wissenschaftliche Hausarbeit

Format

- 15-20 Seiten, 1,5-zeilig, längere Transkriptpassagen zusätzlich im Anhang

Inhalt

- Einleitung / Erörterung der eigenen Fragestellung (1-2 Seite)
- Darstellung ausgewählter theoretischer Positionen in Bezug auf die Fragestellung (2-3 Seiten)
- Begründung der Auswahl der Passage und Beschreibung des Kontexts der Passage
- Interpretation einer ausgewählten Passage (ca. 1 Seite Transkript, ca. 1 Seite formulierende Interpretation, ca. 4 Seiten reflektierende Interpretation)
- Kontextualisierung der eigenen Ergebnisse: Exemplarischer Verweis auf Homologien und Differenzen in der eigenen Gruppendiskussion und in anderen Gruppendiskussionen gestützt durch konkrete Zitate und Verweise (2 Seiten)
- Diskussion der Ergebnisse im Kontext der dargestellten theoretischen Positionen (3 Seiten)
- Ausblick / Persönliche Stellungnahme (1 Seite)
- Literaturverzeichnis
- Anhang