

Zum Nacherfinden. Konzepte und Materialien für Unterricht und Lehre  
Online-Supplement

## „Wie kommen WIR eigentlich zu einer Note?“

Ein Fortbildungssetting zur Reflexion professionsbezogener Konzepte  
zur Leistungsbewertung in inklusiven Lerngruppen

Online-Supplement 4: Fall (Kurzversion)

Ramona Lau<sup>1,\*</sup>, Ann-Kathrin Arndt<sup>2</sup>, Jonas Becker<sup>3</sup>,  
Martin Heinrich<sup>1</sup>, Jessica M. Löser<sup>4</sup>, Anika Lübeck<sup>1</sup>,  
Michael Urban<sup>3</sup> & Rolf Werning<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universität Bielefeld / Wissenschaftliche Einrichtung Oberstufen-Kolleg

<sup>2</sup> Leibniz Universität Hannover / Institut für Sonderpädagogik

<sup>3</sup> Goethe-Universität Frankfurt / Institut für Sonderpädagogik

<sup>4</sup> Georg-August-Universität Göttingen / Institut für Erziehungswissenschaft

\* Kontakt: Universität Bielefeld,

Wissenschaftliche Einrichtung Oberstufen-Kolleg,

Universitätsstr. 23, 33615 Bielefeld

ramona.lau@uni-bielefeld.de

Dieses Online-Supplement ist im Rahmen des BMBF-Verbundprojektes  
„Reflexion, Leistung und Inklusion. Qualifizierungserfordernisse für einen  
reflexiven Umgang mit Leistung in der inklusiven Sekundarstufe“ (FKZ:  
01NV1710A-C) entstanden.

**Zitationshinweis:**

Lau, R., & Lübeck, A. (2021). „Wie kommen WIR eigentlich zu einer Note?“ Ein Fortbildungssetting zur Reflexion professionsbezogener Konzepte zur Leistungsbewertung in inklusiven Lerngruppen [Online-Supplement 4: Fall (Kurzversion)]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 3 (2), 27–37. <https://doi.org/10.11576/dimawe-4126>

Online verfügbar: 08.02.2021

ISSN: 2629–5598



© Die Autor\*innen 2021. Dieser Artikel ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International (CC BY-SA 4.0).  
URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>

- 1 Also wenn ich einen Förderschullehrer in meiner Klasse habe,
- 2 der mitverantwortlich ist
- 3 für die Leistungsbeurteilung,
- 4 der muss dieselbe Auffassung haben oder dieselbe Einschätzung haben wie ich
- 5 in Bezug auf Bereiche, die mitreinspielen.
- 6 Wenn der eine Lehrer sagt
- 7 „Ich bewerte nur das, was da steht“,
- 8 und ich sag
- 9 „Nee, ich hab die letzten Stunden gesehen,
- 10 wie sehr der sich abgerackert hat
- 11 und eigentlich weiß ich, dass der das kann“.
- 12 Dann ist auch da wieder zur Beurteilung die große Frage,
- 13 was zählt alles mit rein
- 14 und wer bewertet und wo sind da die Grenzen.